

CONTENIDO

Editorial

Innovación y creatividad en la enseñanza superior, una mirada desde la experiencia de profesores y estudiantes. El avance experimentado en la integración de recursos, herramientas y medios basados en las tecnologías, abren oportunidades para la mejora continua, eficacia, eficiencia y vinculación universidad, empresa y sector productivo. En ese contexto, la Revista El Capacho con este número XII puesto en circulación en un momento complejo de la educación superior. Esta complejidad está relacionada por conjunto de variables que convergen e impactan el quehacer institucional, y a la vez son consideradas indicadores claves de la calidad y excelencia; criterios que aportan a la organización de las Instituciones de Educación Superior (IES) en los llamados ranking. Arriagada, Gálvez y Adasme (2023) conciben la excelencia como “el grado de perfección que alcanzan las instituciones respecto a áreas como la investigación, la docencia y el desempeño del estudiantado”.

En una mirada exhaustiva a la función de investigación en la UTECO, el Plan de Desarrollo Quinquenal en el eje estratégico investigación, innovación y vinculación con el medio, se asume “promover la investigación para la generación de conocimiento, impulsar la innovación y la publicación científica”. En el contenido, este número se destacan tres enfoques: innovación, creatividad e integración TIC. Además, se coleccionan excelentes aportaciones sobre competencias digitales, los aspectos polifásicos de un profesional que se ha constituido en una marca provincia e innovación educativa. Por tanto, la mejor aproximación al título de este editorial es innovación y creatividad en la enseñanza superior, una mirada desde la experiencia de profesores y estudiantes, en virtud de que al interior de los artículos se observan diferentes estrategias empleadas desde las experiencias de docentes y estudiantes útiles para innovar en el aula. Asimismo, en la producción Juan Francisco De Jesús Vásquez Acosta (Juampa). Más Allá de

la Toga y el Birrete se integra la historia de vida, vista desde la versatilidad y la creatividad para aportar a la cultura, siendo el único trabajo de enfoque cualitativo y la satisfacción como indicador clave de la medición de la vinculación. Lo que implica que, los académicos se deben convertir en investigadores para cambiar el enfoque de hacer ciencia, y poder producir conocimientos y teorías que aporten al desarrollo, en especial basado en competencias, lo que significa el inminente desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes.

Para Calderón (2023) la innovación, está referida a la introducción de cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje, para elevar el pensamiento crítico y reflexivo, además de atender desigualdades; precisamente ahí entran las competencias digitales. Sin embargo, el planteamiento ha sido diferente a partir de los impactos de la pandemia de la COVID-19 y la llegada a las aulas de las IES, la matrícula de nativos digitales que dominan las TIC y hacen inteligencia artificial, mientras son formados por docentes de una época distinta, lo que plantea una reingeniería en el perfil del docente para lograr integrar la innovación tecnológica como la promovida por la Industria 4.0, y por tanto, intermedien la enseñanza con recursos visuales y electrónicos. Desde la creatividad el docente está llamado implementar estrategias activas donde el estudiante sea el centro de proceso.

El docente debe estar consciente, de su rol en la formación de los graduados que dominen herramientas que les permitan desarrollarse profesionalmente en un entorno cambiante. Asimismo, en ese contexto emerge el uso de espacios abiertos como recursos de aprendizaje presencial, mientras la realidad aumentada permite modelar en la educación virtual. El elemento clave es, por cuanto el docente debe salir de su zona de confort y arriesgar con la propuesta de cambio. Siendo inminente la colaboración de los estudiantes y otros actores claves como egresados y sector productivo, que han hecho de innovación, creatividad y emprendimiento elementos cotidianos de competitividad. La vinculación y la movilidad como mecanismos de apoyo institucional (programas, escuelas

y facultades) propician cambios en el profesorado para hacer innovación simplemente integrando elementos de creación de oportunidades de aprender, hacer y realizar actividades simuladas del mundo real que lleve a los estudiantes al mundo laboral.

La UTECO, a través del Decanato de Investigación, lleva muchos años publicando la Revista El Capacho como mecanismo de promoción de la publicación científica y la articulación docencia e investigación. En este número XII incluye seis artículos, que aglutinan las experiencias de investigaciones teóricas y aplicación práctica en experiencias concretas de innovación docente con aportes sobre los aspectos más actuales y necesarios de la educación universitaria son: resultados de investigación sobre innovación (competencia digital de profesores de matemáticas. Un estudio aplicado a magísteres dominicanos; reflexiones sobre la importancia de las competencias digitales en educación y empleo y las excursiones como estrategia de enseñanza en las Ciencias Sociales). Por su lado, la creatividad y cultura se aborda en Juan Francisco De Jesús Vásquez Acosta (Juampa). Más Allá de la Toga y el Birrete y vinculación universidad egresados (Satisfacción con la Formación, Empleabilidad y vinculación en el artículo referido a satisfacción con la formación, empleabilidad y vinculación desde la perspectiva de egresados de Ingeniería en Geología de UTECO. Me complace ver como los estudiantes se esfuerzan por continuar asumiendo en sus investigaciones esos nuevos procedimientos de hacer ciencia, desde comprensión, acción y reflexión, eso significa que se han dado pasos importantes en la formación de un profesional que se preocupa y ocupa de aquello en lo que él es también participe.

Finalmente, valoro las producciones aquí presentadas, asumiendo la convicción que motivarán a otros estudiantes y profesores a generar más producciones y con ello conocimientos oportunos y válidos para una sociedad que se encuentra en una constante reconstrucción.

Jaime Arismendi Acosta Padilla

Decano de Planificación y Desarrollo de la UTECO